

Ван Юцзе

**Тема дисертації: Флейта в творчості китайських композиторів ХХ-
початку ХХІ сторіч: жанрово-стильова парадигма**

СКЛАД РАДИ:

| | |
|-------------------|---|
| Голова | <i>Шановалова Людмила Володимирівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | <i>Александрова Оксана Олександрівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | <i>Овчар Олександр Павлович</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського |
| Офіційний опонент | <i>Качмарчик Володимир Петрович</i> , доктор мистецтвознавства, професор НМАУ імені П.І.Чайковського |
| Офіційний опонент | <i>Громченко Валерій Васильович</i> , доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпровської академії музики (м. Дніпро) |